



DIANA REMEIKYTĖ

Pastelė ant popieriaus iš *Vizualių dienoraščių* serijos

Pastel on paper, from the series of *Visual Diaries*

Specialus pasiūlymas | Special deal

1 - € 500

2 – 10%

3, 4 – 15%

5 – 20%

10+ – 25%

Pasirinkite patinkančių pastelėlių numerius ir parašykite mums:

[CONTACT us by EMAIL](#)

Supakuota, pristatymas įskaičiuotas, autentiškumo sertifikatas pridedamas

Gift wrapped, with a Certificate of Authenticity included!

DIANA REMEIKYTĖ

CONTOUR
ART GALLERY



Darų serija *Vizualiniai dienoraščiai* - tai pastele atlikti piešiniai ant popieriaus, kuriuose vaizduojamos ekspresyvių abstrakcijos ar figūracijos, menininkės kuriamos kasdien.

Kiekvieno kūrinio pavadinime nurodyta sukūrimo data ir tą dieną atliktų darbų eilės numeris (pvz., 3 iš 6 tą dieną atliktų darbų). Kai kurie iš šių darbų ant popieriaus yra pirminiai projektai, vėliau tampantys didesnių Dianos kuriamų tekstilės kūrinių prototipais.

The series of works *Visual Diaries* represents drawings on paper, featuring expressive abstractions or figurations created daily by the artist. Each work's title includes the creation date and the sequence number of works completed that day (e.g., "3rd out of 6 works completed on that day"). Some of these paper works serve as initial designs, later becoming prototypes for larger textile pieces handmade using the tufting gun.

1.



2022 04 14 2/4
61x43cm

Tekstilinis prototipas parduotas | Textile prototype is SOLD

2.



2022 04 15 2/2
85x60cm



3.



PARDUOTAS | SOLD
2022 04 20 2/6

4.

2022 04 20 5/6
70x50 cm



5.



2022 04 21 5/5
70x50 cm

DIANA REMEIKYTĖ

CONTOUR
ART GALLERY



6.

2022 04 26 2/3
70x50 cm



7.

2022 04 27 3/4
61x43 cm



8.

2022 04 28 4/4
61x43 cm



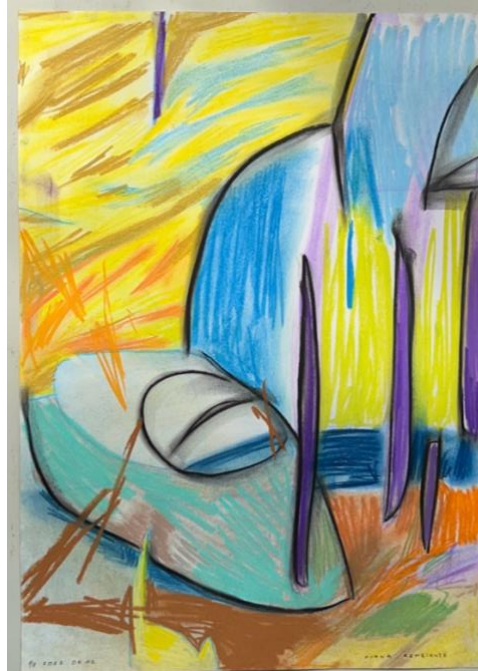
9.



2022 04 29 4/4
61x43 cm

10.

2022 05 02 1/7
61x43 cm



11.



2022 05 03 4/6
61x43 cm



12.

2022 05 03 6/6
61x43 cm



13.



PARDUOTAS | SOLD

2022 05 04 1/1
61x43 cm

14.



Tekstilinis prototipas parduotas | Textile
prototipe is SOLD



2022 05 10 5/7
61x43 cm

DIANA REMEIKYTĖ

CONTOUR
ART GALLERY



15.



2022 05 10 6/7
61x41 cm

16.

2022 05 11 3/6
70x50 cm



17.



2022 05 11 5/6
70x50 cm



18.

2022 05 11 6/6
70x50 cm



19.



2022 05 13 1/3
70x50 cm

20.

2022 05 13 3/3
70x50 cm



21.



2022 05 16 1/2
70x50 cm



22.



2022 05 18 1/4
70x50 cm



Tekstilinis prototipas |
Textile prototipe available
teirautis | on request
150x100 c

23.



2022 05 27 2/2
70x50 cm

Tekstilinis prototipas parduotas | Textile prototipe
is SOLD



24.

2022 06 03 1/1
70x50 cm





The Others Art Fair Turine, Italijoje lapkričio 1-5d.



Paroda *Dienoraščiai* veikia iki lapkričio 29d.

Photos from our recent exhibition *Diaries* which will run until end of November

DŪMŲ g.5, Vilnius

DIANA REMEIKYTĖ

CONTOUR
ART GALLERY



DIANA REMEIKYTĖ

Obtained her Master's degree from the Vilnius Academy Arts in 2020.

The young generation artist Diana Remeikytė is better known abroad than in Lithuania. Her large-format textile works have been exhibited in Rome, Madrid, Erfurt, and San Francisco.

Many of her works have been acquired by the MO Museum, Vilnius, Lithuania.



2020 Magistro laipsnį Vilniaus dailės akademijoje įgijusi, jaunosios kartos menininkė Diana Remeikytė šiandien geriau žinoma ne Lietuvoje, o užsienyje. Jos didelio formato tekstilės kūriniai eksponuoti parodose Romoje, Madride, Erfurte, San Franciske.

Nemažai autorės kūrinių įsigijęs MO muziejus.

Remeikytė's thread paintings are created using the tufting technique, which combines smart weaving and embroidery. The preliminary image of the textile work – an expressive abstraction or figurative drawing on paper – is enlarged and transferred onto a canvas marked with window-like lines. Then the artist energetically "paints" on the canvas, not with a brush but with a tufting machine that resembles a gun, and instead of paints, she uses brightly colored threads.

Diana kuria siūlų paveikslus naudodama išmanųjį audimą ir siuvinėjimą siejančią taftingo (angl. tufting) techniką. Jos tekstilinio kūrinio pirmavaizdis – piešinys ant popieriaus, ekspresyvi abstrakcija ar figūracija. Jis išdidinant perkeliamas ant langais subraižytos drobės. Tuomet menininkė ant jos energingai tapo, tik ne teptuku, o panašia į ginklą taftingo mašina, ne dažais, o ryškiaspalviais siūlais. Menininkė kuria taip, lyg rašytų kasdienį gyvenimą dokumentuojantį dienoraštį.



SUSISIEKITE | CONTACT

+370 687 99838

vilma@contourart.gallery

DIANA REMEIKYTĖ

CONTOUR
ART GALLERY

